

Diseñador Gráfico

Descripción: Los egresados de esta especialidad están capacitados para elaborar proyectos de diseño que complementen todas las necesidades gráficas y de comunicación de una empresa. Se estudian los diferentes programas que contribuyen a la ejecución de las distintas etapas del proceso, incorporando también conceptos de comunicación visual.

Duración Aproximada: 12 meses.

Nº Módulos: 26.

Horas de teoría recomendadas: 45.

Horas de prácticas recomendadas: 28.

Metodología: Plataforma por Internet.

Contenido del Curso

Corel Photo-Paint – 5 Módulos.

Descripción.

Curso dedicado a la edición y retoque de imágenes de calidad fotográfica utilizando la aplicación Corel Photo-Paint, con el fin de obtener imágenes espectaculares para ilustraciones y diseños útiles en publicidad, moda, internet, etc. Se desarrollarán contenidos como: realizar tenues cambios en la luminosidad, ajustar el enfoque y el color, añadir textos y otros objetos, intercambiar detalles con otras imágenes, eliminar defectos, editar películas, etc. El curso está dirigido a profesionales de la publicidad, diseñadores, fotógrafos, servicios de postproducción y cualquier persona que desee conocer cómo modificar imágenes fotográficas.

Algunos Contenidos a ser vistos por el Alumno.

Introducción a Corel Photo-Paint. Obtener y Guardar Imágenes. Dibujo de Objetos. Retoque a Mano Alzada. Máscaras, Trayectos y Canales. Manipulación de Objetos. Trabajar con texto. Efectos Especiales. Conversión de Imágenes. Publicar e Imprimir.

Corel Draw – 8 Módulos.

Descripción.

Presenta el Espacio de Trabajo de la aplicación de diseño gráfico Corel Draw y las técnicas de edición de imágenes vectoriales, creando distintos tipos de objetos, introduciendo textos, aplicando distintos efectos, etc., para crear ilustraciones para publicidad, moda, internet, etc.

Algunos Contenidos a ser vistos por el Alumno.

Introducción a Corel Draw. Trabajo con Archivos. Configuración de los Dibujos. Dibujo de Objetos. Relleno de Objetos. Configurar Líneas y Contornos. Seleccionar Objetos. Modelar Líneas y Contornos. Organización de Objetos. Incluir Texto. Corrección del Texto. Formato del Texto. Efectos Especiales. Base de Datos e Imágenes. Publicar Documentos. Impresión. Utilidades Gráficas.

Adobe Photoshop – Nivel Básico – 6 Módulos.

Descripción.

Presenta el Espacio de Trabajo de Photoshop y las técnicas básicas de edición de imágenes: Dibujo con Distintas Herramientas, Trabajo con Capas, Corrección del Color, Retoque de Imágenes, Impresión, Etc.

Algunos Contenidos a ser vistos por el Alumno.

Primeros Pasos en Photoshop. Abrir y Guardar Imágenes. El Espacio de Trabajo. Moverse por la Imagen. Dibujar con el Lápiz. Pintar con el Pincel. Seleccionar. Imágenes con Capas. Rellenar de Color. Dibujar con Trazados. Ajustar el Color. Retocar Imágenes. Texto en las Imágenes. Imprimir las Imágenes.

Adobe Illustrator – 7 Módulos.

Descripción.

Curso para aprender a utilizar el programa Adobe Illustrator. Éste es uno de los programas de diseño vectorial más utilizados y extendidos en la actualidad, debido a su potencia y a la gran cantidad de herramientas y opciones de que dispone. Con él se pueden crear y diseñar logotipos, anuncios, ilustraciones para libros, revistas o páginas web, carátulas, folletos o etiquetas de CDs y DVDs, etc.

Algunos Contenidos a ser vistos por el Alumno.

Introducción a Illustrator. Trabajar con Documentos. Empezando a Dibujar. Dibujo y Edición de Trazados. Trabajar con Colores. Transformar Objetos. Organización de Objetos. Opciones Avanzadas de Dibujo. Añadir Texto. Imágenes de Mapa de Bits. Efectos Especiales. Trabajo Avanzado con Colores. Mallas y Símbolos. Crear Gráficas. Diseñar para la Web. Impresión de Documentos.

Propiedad de Aula Magna Virtual